Partie A: Compréhension orale

Lisez d'abord les questions sur les textes A et B (p. 1 et 2). Ensuite vous allez entendre deux fois les deux textes.
Cochez la phrase correcte ou répondez aux questions.

Texte A : A l'aéroport Roissy Charles-de-Gaulle

Enregistrement 1 :

1) Les passagers pour Buenos-Aires,
ils doivent prendre quelle compagnie aérienne ? .....

2) Quel est le numéro de ce vol ? .....

3) A quelle heure part-il ? .....

4) A quelle porte faut-il aller ? .....

5) De quelle compagnie aérienne est l'avion qui va atterrir ? .....

6) A quelle heure arrive ce vol? .....

7) D'où vient-il ? .....

Enregistrement 2 :

1) Le jeune homme est
- ❒ Français
- ❒ Italien
- ❒ Lyonnais

2) Le RER, c'est
- ❒ une montre
- ❒ une ville
- ❒ un train

3) Le jeune homme vient
- ❒ de Milan
- ❒ de Lyon
- ❒ de Rome

4) Pourquoi le jeune homme vient-il en France ?
.....

5) La dame lui souhaite .....

Texte A _____ / 12 p.

Partie A: Compréhension orale

Lisez d'abord les questions sur les textes A et B (p. 1 et 2). Ensuite vous allez entendre deux fois les deux textes.
Cochez la phrase correcte ou répondez aux questions.

Texte A : A l'aéroport Roissy Charles-de-Gaulle

Enregistrement 1 :

1) Les passagers pour Buenos-Aires,
ils doivent prendre quelle compagnie aérienne ? .....

2) Quel est le numéro de ce vol ? .....

3) A quelle heure part-il ? .....

4) A quelle porte faut-il aller ? .....

5) De quelle compagnie aérienne est l'avion qui va atterrir ? .....

6) A quelle heure arrive ce vol? .....

7) D'où vient-il ? .....

Enregistrement 2 :

1) Le jeune homme est
- ❒ Français
- ❒ Italien
- ❒ Lyonnais

2) Le RER, c'est
- ❒ une montre
- ❒ une ville
- ❒ un train

3) Le jeune homme vient
- ❒ de Milan
- ❒ de Lyon
- ❒ de Rome

4) Pourquoi le jeune homme vient-il en France ?
.....

5) La dame lui souhaite .....

Texte A _____ / 12 p.

Texte B : Un restaurateur parisien

(Zum Teil ist die Interviewerin nur undeutlich zu hören. Für die Beantwortung der Fragen sollte dies jedoch keine Rolle spielen.)

1) Monsieur Gilles Leconte est restaurateur depuis combien d'ans ?
Il est restaurateur depuis ..... ans.

2) Dans son restaurant, il y a combien de tables ?
Il y a ..... tables.

3) Dans ce restaurant, on peut manger
- ❒ beaucoup de porc
- ❒ pas de porc
- ❒ peu de porc

4) A midi, ils prennent des clients
- ❒ entre onze heures et trois heures
- ❒ entre midi et quatre heures
- ❒ entre midi et deux heures

5) Le chef travaille au maximum
- ❒ 32 heures par semaine
- ❒ 35 heures par semaine
- ❒ 33 heures par semaine

6) A midi, un repas avec dessert coûte
- ❒ 116 francs (≈ 29 SFr.)
- ❒ 88 francs (≈ 22 SFr.)
- ❒ 98 francs (≈ 25 SFr.)

7) Le restaurant est fermé
- ❒ le dimanche
- ❒ le samedi et le dimanche
- ❒ le samedi

8) En été, le restaurant est fermé pendant
- ❒ quatre semaines
- ❒ trois semaines
- ❒ 15 jours

Texte B _____ / 8 p.

Total partie A _____ / 20 p.

Partie B: Lecture et compréhension de texte

Texte A : Une jeune Chinoise en Suisse

Née à Hangzhou au sud de la Chine, Ling Ling Yu a fréquenté le Conservatoire central de musique à Pékin avant de partir pour la Suisse en 1998. Elle enseigne aujourd'hui le violon à Lausanne.
Avant son départ, Ling Ling sait seulement qu'il s'agit d'un petit pays montagneux, très propre, connu pour sa stabilité et ses articles de luxe. Quand elle arrive à Lausanne, elle trouve la ville très provinciale. « J'ai donc été surprise parce que, grâce au centre olympique qui se trouve ici, on connaît Lausanne partout. » Elle respire l'air pur – « Ici, on est à deux pas de la nature, alors que les villes chinoises sont très grandes » - et s'étonne des rues étroites, des maisonnettes, des articles serrés sur les rayons des épiceries de quartier. « Seules les banques ont des halls d'entrée immenses. » Elle admire les voitures bien astiquées et constate avec plaisir qu'il y a beaucoup moins de poussière que dans son pays.
Les petits soucis quotidiens ? Elle s'énerve de voir les gens fumer sous son nez dans les bistrots, jeter négligemment mégots et chewing-gums dans les rues, sans parler des odeurs de pipi dans certains quartiers, ni des excréments d'animaux sur les trottoirs. Des comportements qu'elle ne comprend pas de la part d'un peuple si ordonné. « Les gens pourraient tout de même installer des boîtes pour les ordures. En Chine, il est interdit de jeter des ordures par terre, alors qu'ici on doit regarder où on met les pieds. »
Les Suisses, elle les trouve polis, ils utilisent beaucoup de formules de politesse. « Les commerçants saluent et remercient sans arrêt. » Et surtout, ils sont extrêmement patients. « A la poste, l'employé au guichet prend sont temps et colle même le timbre pendant que les autres clients font sagement la queue. Elle admire aussi leur perfectionnisme. « Quand ils commencent un travail, ils s'investissent totalement, alors que les Chinois ont plein d'idées mais ne vont pas jusqu'au bout ou bâclent le travail. » Revers de médaille : Selon Ling Ling Yu, les Suisses sont excessivement timides et elle regrette ce côté « réfléchi, prudent et parfois trop raisonnable ». « Ici, il faut être conformiste, ne pas être différent. C'est bizarre, quand même, une telle retenue... nous, on n'hésite pas à montrer nos talents, on est plus compétitifs. »

Vocabulaire:

fréquenter :	besuchen	**tout de même :**	immerhin
avant de :	bevor	**l'ordure (f) :**	der Abfall
enseigner :	unterrichten	**poli, -e :**	höflich, nett
il s'agit de :	es handelt sich um	**patient, -e :**	geduldig
propre :	sauber	**l'employé (m) :**	der Angestellte
provincial, -e :	kleinstädtisch	**sagement :**	anständig
grâce à :	dank	**faire la queue :**	Schlange stehen
pur, -e :	rein	**s'investir :**	sich eingeben
serré, -e :	(hier :) eng beieinander	**plein de :**	reichlich
astiqué, -e :	auf Hochglanz poliert	**jusqu'à :**	bis zu
constater :	feststellen	**bâcler :**	(hin)pfuschen
la poussière :	der Staub	**le revers :**	die Kehrseite
le soucis :	die Sorge	**excessivement :**	überaus
quotidien, -ne :	täglich	**timide :**	schüchtern
négligemment :	nachlässig	**prudent, -e :**	vorsichtig
le mégot :	der Zigarettenstummel	**raisonnable :**	vernünftig
l'odeur (f) :	der Geruch	**conformiste :**	angepasst
certain, -e :	gewisse(r)	**quand même :**	trotz allem
le comportement :	das Betragen, Verhalten	**tel, -le :**	solche(r)
de la part de :	von seiten von	**la retenue :**	die Zurückhaltung
le peuple :	das Volk	**hésiter :**	zögern
ordonné, e :	ordentlich	**compétitif, -ive :**	wettbewerbsfähig

Cochez la phrase correcte et répondez aux questions.

1) Ling Ling Yu est
- ❒ professeur de chinois
- ❒ professeur de musique
- ❒ professeur de Taï Chi

2) D'après Ling Ling Yu, les Suisses s'investissent bien
- ❒ dans leur travail
- ❒ dans leurs loisirs
- ❒ dans leur banque

3) Arrivée en Suisse, Ling Ling Yu est surprise par
- ❒ la pureté de l'air
- ❒ la modernité du centre olympique
- ❒ les articles de luxe

4) Pourquoi en Suisse, est-ce qu'on doit regarder où on met les pieds ? (2 raisons)

.....

.....

5) **Remplissez le tableau.**

Ce que Ling Ling trouve bien en Suisse	**Ce qu'elle n'aime pas en Suisse**
Exemple : les voitures astiquées	

6) Vous, qu'est-ce que vous aimez personnellement en Suisse ? **Notez 2 qualités positives et expliquez votre choix** (= Wahl).

.....

.....

.....

.....

7) Qu'est-ce que vous préférez à l'étranger ? **Notez ce que vous aimez à l'étranger et expliquez pourquoi.**
Exemple : En Italie, j'aime le café parce qu'il a un goût plus fort qu'en Suisse.

.....

.....

.....

.....

Total texte A _____ / 22 p.

Texte B : Votre caméra automatique (p. 5 et 6)

Ouvrez le couvercle en vous servant d'une pièce de monnaie.

Placez la pile en respectant les polarités **+** et **-** .

Refermez le couvercle en poussant légèrement et en le verrouillant avec la pièce de monnaie.

Ouvrez le dos de l'appareil en faisant glisser le verrou vers le bas.

Chargez le film. Installez-le en tirant délicatement le début du film pour placer celui-ci sur la deuxième bobine.

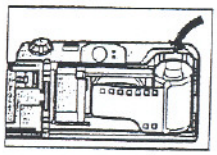
Refermez votre appareil et attendez que le chiffre « **1** » s'affiche sur le compteur de vue. Si le « **1** » n'apparaît pas, c'est que le film a été mal chargé.

L'appareil est mis en marche dès que vous choisissez un mode en tournant le sélecteur de mode au dos de l'appareil.

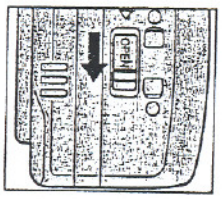
Composez votre image en cadrant le sujet de votre choix. Le sujet choisi peut être rapproché ou éloigné à volonté avec le zoom. Maintenant prenez la photographie en appuyant à fond sur le déclencheur qui est placé à droite sur le dessus de votre appareil.

L'appareil est muni d'un flash qui est déclenché automatiquement lorsque l'éclairage n'est pas suffisant.

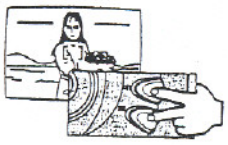
Numérotez les illustrations dans l'ordre chronologique du texte.
Ajoutez une légende à chaque illustration en vous servant du mode d'emploi (= Gebrauchsanweisung). **Pour les verbes, choisissez l'infinitif.**



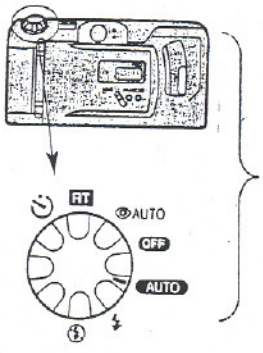
.....
.....
.....
.....



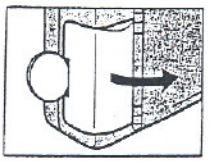
.....
.....
.....
.....
.....



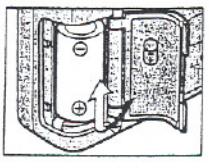
.....
.....
.....
.....
.....



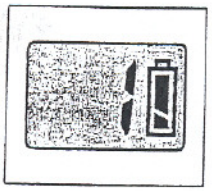
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



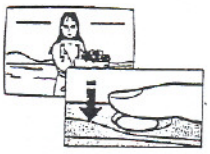
① ouvrir le couvercle
.....
.....
.....



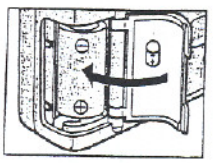
.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....
.....



.....
.....

Total texte B _____ / 16 p.

Total partie B _____ / 38 p.

Partie C: Vocabulaire

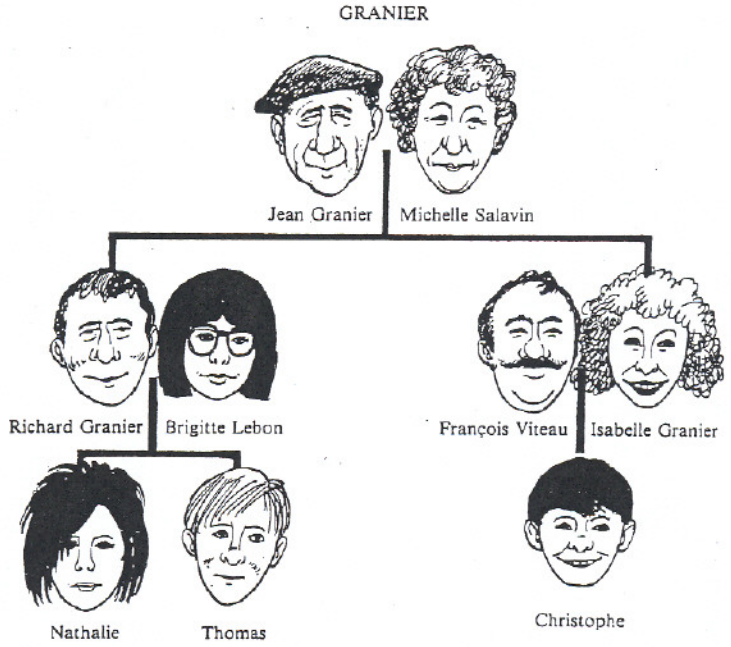
1. Associez les parties du corps avec deux actions (deux verbes) possibles.

Exemple : le nez : *sentir*

a) les yeux ....
b) les pieds ....
c) la bouche ....
d) les oreilles ....
e) les mains ....

_____ / 10 p.

2. Voilà l'arbre généalogique de la famille Granier. Regardez la famille et complétez les phrases avec des mots de la parenté.



a) Jean et Michelle sont ..... et .....
b) Ils ont deux ....., une ..... qui s'appelle Isabelle et un ..... qui s'appelle Richard.
c) Michelle est la ..... de Brigitte et Jean est son .....
d) Christophe et Thomas sont .....
e) Thomas est le ..... de François et d'Isabelle, et Nathalie est leur .....

_____ / 10 p.

3. Barrez l'intrus, puis écrivez la catégorie à laquelle les autres mots appartiennent.

Exemple :
la tête / le bras / la jambe / la main / le don .....
➔ la tête / le bras / la jambe / la main / ~~le don~~ .... *parties du corps*.....

a) un directeur / un acteur / un chou-fleur / un serveur .....

b) une japonaise / une punaise / une suédoise / une chinoise .....

c) le basket / le football / la boxe / les courses .....

d) un tableau / un chapeau / une écharpe / un manteau .....

e) mercredi / minuit / samedi / lundi / dimanche .....

_____ / 10 p.

Total partie C _____ / 30 p.

Partie D: Grammaire

1. **Voici des réponses.**
   Ecrivez les questions pour l'information contenue (= enthalten) **dans la partie soulignée.**

   Exemple: *Comment t'appelles-tu?* – Je m'appelle Jean.

   a) ..... ? – Pierre a décidé de reprendre son travail.

   b) ..... ? – Elle est rentrée en autobus.

   c) ..... ? – Le théâtre a commencé.

   d) ..... ? – Yvonne aime son pantalon rouge.

   _____ / 4 p.

2. **Remplacez les „COD" par un pronom et complétez la réponse.**

   Exemple: Tu manges la soupe ?
   Non, je ne la mange pas parce qu'elle est trop chaude.

   a) Mireille, tu prends l'auto pour aller en Espagne ?

   .....

   b) Monsieur, vous avez vu le dernier film de Brad Pitt?

   .....

   c) Arsène Lupin rend-il les bijoux à la dame ?

   .....

   d) Pourquoi est-ce qu'il ne lit pas le journal ?

   .....

   _____ / 8 p.

3. **Accordez les adjectifs.**

   a) (heureux) une femme .....
   b) (joli) de ..... vêtements
   c) (beau) un ..... appartement
   d) (neuf) une chemise .....
   e) (vieux) trois ..... voitures
   f) (bon) une ..... amie

   _____ / 6 p.

4. Ecrivez les phrases au temps voulu.

Exemple: Il mange une pomme. (passé composé)
Il a mangé une pomme.

a) Nous ne pouvons pas partir sans chien. (conditionnel)

.....

b) Elles boivent un thé citron. (futur composé)

.....

c) Je n'étais jamais malade. (présent)

.....

d) Il part en vacances. (passé composé)

.....

e) Sylvie se brosse les dents. (imparfait)

.....

_____ / 5 p.

5. Mettez au discours indirect.

Exemple: « J'habite dans un village de Lorraine. »
Elle dit *qu'elle habite dans un village de Lorraine.*

a) « J'ai été surprise par le caractère provincial de Lausanne. »

Elle dit .....

b) « Quel est votre nom, monsieur ? »

Paul demande au monsieur .....

c) « Tu sais où il faut aller ? »

Ma petite sœur me demande .....

d) « Nous n'hésitons pas à montrer nos talents. »

Pierre et son ami disent .....

.....

_____ / 5 p.

6. **Mettez les pronoms corrects : qui / que / quel / lesquels / lequel / laquelle / celui / celui qui / celui que / celle qui / (Attention : Vous ne devez pas utiliser tous les mots de la liste et il faut utiliser deux fois un mot.)**

a) « Tu as vu ce type-là ? » - « ..... type ? » - « ..... avec ce chapeau bizarre. »

b) Les bonbons ..... se trouvent dans mon sac sont pour mes enfants.

c) « Mon père a construit deux immeubles près de l'école. » - « Ah bon, ... ? » - « L'un est ..... on voit de la salle de physique et l'autre est ..... plaît au directeur. »

d) « ..... est le chef de votre classe ? » - « C'est Sophie. » - « C'est .... porte toujours une jupe noire et un foulard ? » - « Oui, c'est elle. »

e) Son mari est peintre. Il a fait deux des tableaux ..... on a vus à une exposition à Berne.

_____ / 9 p.

Total partie D _____ / 37 p.

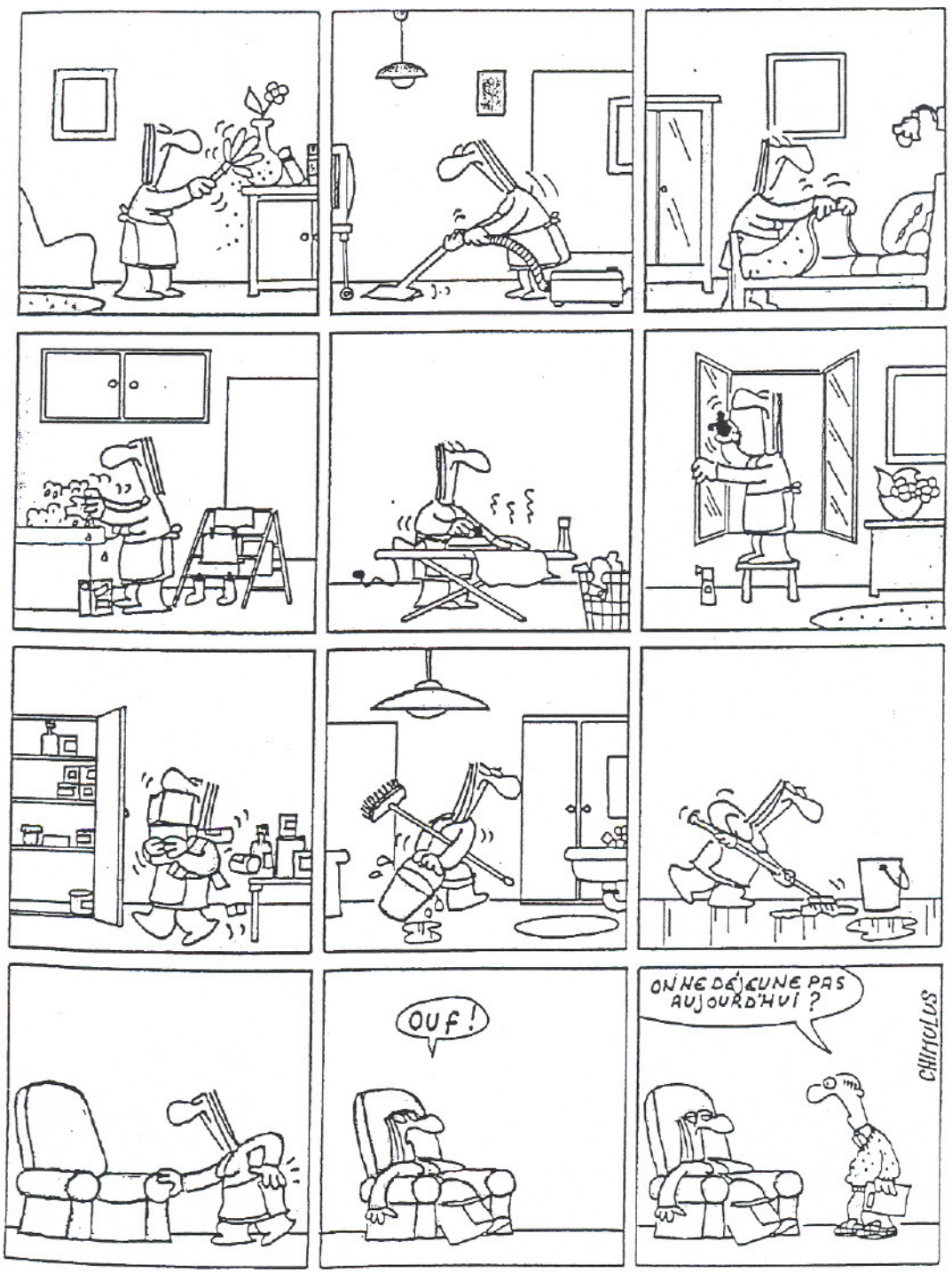
Partie E: Production écrite

Racontez ce que Madame X (choisissez vous-mêmes un nom convenable) a fait hier (écrivez au passé!).
Inventez un titre qui va avec votre texte.

Voilà quelques mots pour vous aider :

le seau :	der Eimer	**le balai :**	der Besen
repasser :	bügeln	**la poussière :**	der Staub
passer l'aspirateur :	Staub saugen	**le sol :**	der Boden

Umfang: 120 - 150 Wörter, am Ende (S. 14) **Anzahl Wörter hinschreiben!**



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Anzahl Wörter: .....

Total partie E _____ / 22 p.